

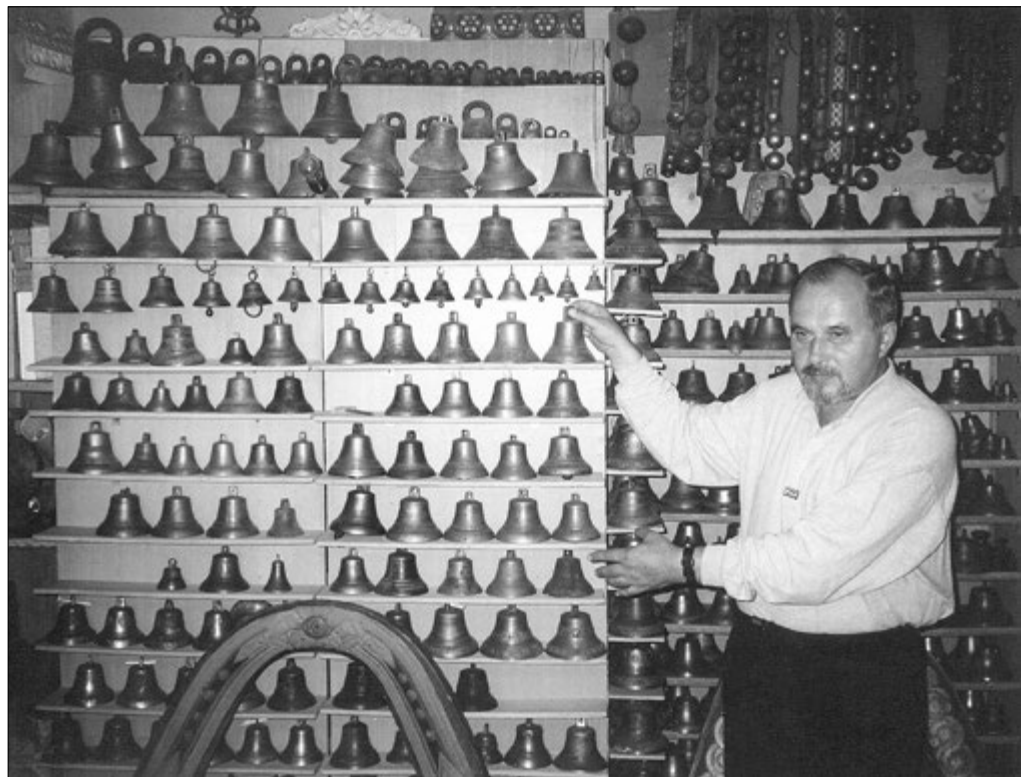
Н. П. Яковлева

Ямские колокольчики Вячеслава Александровича Кима

Долгое время мы были знакомы с Вячеславом Александровичем Кимом заочно. Я собирала описания государственных и частных коллекций ямских колокольчиков для единого каталога. Идею создания такого каталога приветствовали практически все, но проблема состояла в том, что коллекции не были описаны. Пришлось разработать схему описания, вернее, таблицу, в которую требовалось внести самые важные сведения о колокольных артефактах. Коллекционеры, у которых были небольшие собрания, достаточно быстро присылали сведения о хранящихся у них колокольчиках. Владельцам крупных коллекций требовалось на это много времени, а некоторые из них так и не сумели каталогизировать полностью свое собрание, но присылали сведения о самых интересных экземплярах.

В. А. Ким, систематизировав сведения по своей коллекции, добавив к описанию информацию по колокольчикам, хранящимся в музеях Ярославской области и собрании ярославского коллекционера М. П. Савицкого¹, в 1992 г. подготовил и выпустил издание Государственного

¹ Одним из первых опубликованных опытов каталогизации ямских колокольчиков является каталог выставки колокольчиков из собрания М. П. Савицкого и музеев Ярославской области, изданный в 1986 г. (Ямские колокольчики. Каталог выставки / сост. М. Л. Фесенко. Ярославль, 1986).



В. А. Ким со своей коллекцией. 1998. Фото Л. А. Крайнова-Рытова

Ростово-Ярославского архитектурно-художественного и исторического музея-заповедника «Ямские колокольчики и бубенцы (материалы к сводному каталогу)»². Ключевое определение в данном случае: «Материалы к сводному каталогу». В предисловии отмечалась важность подобного рода описаний не только для издания единого каталога (для чего владельцам колокольных коллекций следует отправлять сведения в единый центр их систематизации — в Валдайский музей), но и для ведения научно-исследовательской деятельности, а, главное, для направленной собирательской

² Ким В. А. Ямские колокольчики и бубенцы (материалы к сводному каталогу). Ростов Великий, 1992.

работы. Примечательно, что опубликовано было не только каталожное описание колокольных собраний Ярославской области (как пример для других регионов), но и пояснительные материалы по описанию и классификации колокольчиков и бубенцов, списки центров литья и имена мастеров. Это было очень важно для атрибуции и систематизации описываемых предметов. Сразу же после выхода из печати несколько экземпляров «Материалов к единому каталогу» были пересланы Валдайскому музею.

Мне же особенно дорог один экземпляр этого издания — с автографом автора: «Пионеру исследований ямских колокольчиков, уважаемой Надежде Петровне Яковлевой от автора в знак признательности и на память. г. Валдай, 4 июля 1994 г. В. Ким». Дата в данном случае очень важна.

В этот день Вячеслав Александрович специально приехал ко мне для того, чтобы договориться о передаче ему собранных в Валдае сведений для единого каталога. Конкретных планов его издания (так же, как и средств) у нас не было. Я не торопилась с изданием, сознавая, что материал пока недостаточно полно скомплектован, не окончательно оформлен и отредактирован. А подобного плана издание было крайне необходимо. В. А. Ким был готов издать единый каталог, основу которого составляло бы уже подготовленное описание его коллекции. В июле 1994 г. я передала Вячеславу Александровичу собранные мною в период с 1980 по 1994 гг. описания государственных и частных колокольных коллекций, а в 1998 г. вышел каталог В. А. Кима³.



Вячеслав Александрович Ким

³ Ким В. А. Ямские колокольчики и бубенцы (сводный каталог-справочник). Ростов Великий, 1998. Т. 1.



Автографы В. А. Кима на его книгах 1992 и 1998 гг.

За эти четыре года Вячеслав Александрович сумел не только отобрать, систематизировать, дополнить прорисовками колокольных декоров и шрифтов уже имевшиеся каталожные описания, но и существенно пополнить свою коллекцию теми экземплярами, о которых ранее не было известно, и которых не хватало в его коллекции для полноты представления о работе того или иного колокольного мастера или центра литья. За эти годы он смог целенаправленно скомплектовать структуру своей коллекции, которая сделалась не только самой крупной по численности представленных в ней предметов, но и по их качеству, разнообразию и полноте охвата темы. Именно это позволило выстроить ядро каталога на артефактах собственной коллекции. Эти предметы были всегда под рукой, их удобно можно было изучать, анализировать, измерять (а это очень важно: один и тот же колокольчик разные владельцы описывали и измеряли порой

по-разному, что приводило к некоторой путанице). Таким образом, за четыре года В. А. Ким не только существенно расширил свою коллекцию, но и сделал все возможное для подготовки к изданию в 1998 г. строго выверенного сводного каталога ямских колокольчиков. Кстати, датировка автографа Вячеслава Александровича на сводном каталоге «Ямские колокольчики и бубенцы», который он на презентации издания подарил мне, тоже важна: 16.01.199. Эта запись позволяет датировать саму процедуру презентации книги среди кампанологов России, проходившую в Новгороде на научно-практической конференции «Колокола. История и современность».

В ходе презентации я не только получила каталог, позиционируемый как экземпляр № 1, но и в благодарность за участие в его подготовке достаточно редкий поддужный колокольчик мастера М. Голчина.

Сейчас он экспонируется в Музейном колокольном центре в Валдае. К открытию этой экспозиции нами выпущено подарочное издание «В дар Валдаю. Музейные колокольные дары и дарители»⁴, где обозначены и дары из коллекции В. А. Кима.

В Валдайском музее хранятся снимки, сделанные на научно-практической конференции, посвященной ямским колокольчикам в частных собраниях, проходившей в Валдае 16–17 сентября 2000 г. Мы тогда не могли себе и представить, что выступление Вячеслав Александровича на вал-



В. А. Ким передает колокольчик Валдайскому музею.
Январь 1999

⁴ Яковлева Н. П. В дар Валдаю. Музейные колокольные дары и дарители. Великий Новгород, 2015.



Конференция «Колокола. История и современность». Новгород. Январь 1999



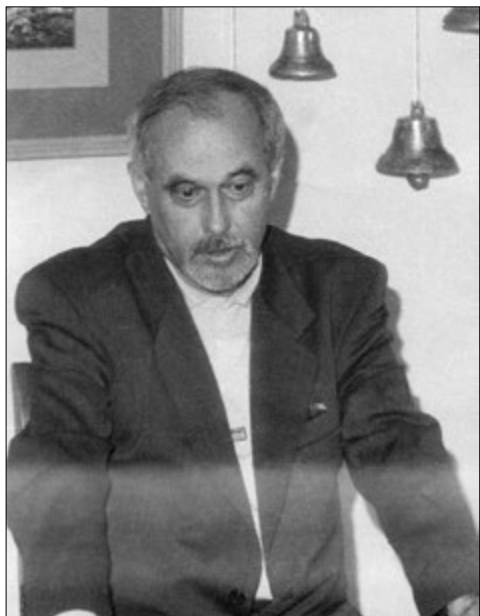
В. А. Ким среди участников конференции. Валдай. Сентябрь 2000

дайской конференции 16 сентября 2000 года будет последним его выступлением.

Спустя месяц его не стало, и эта конференция, кроме всего прочего, сделалась своеобразным итогом жизни и деятельности крупнейшего колокольного коллекционера и исследователя. Бесценны в этом смысле и последние фотографии Кима, сделанные в Валдае 16–17 сентября 2000 года. Кроме того, специально к этой конференции был выпущен каталог-справочник колокольных коллекционеров⁵, в котором в т. ч. была представлена и информация о коллекции В. А. Кима, под которой поставлен его последний автограф.

Кстати, именно на этой конференции по инициативе В. А. Кима обсуждались единые принципы каталогизации колокольчиков.

⁵ Яковлева Н. П. Коллекционеры ямских колокольчиков // Ямские колокольчики в частных собраниях. Валдай, 2000.



В. А. Ким на валдайской конференции. Сентябрь 2000

В. А. Кима не стало 17 октября 2000 г., а спустя 40 дней после его кончины на поминальном вечере в Ростове Великом собрались те, кто его знал, любил, уважал и помнил. Коллекционеры и исследователи ямских колокольчиков побывали на его могиле и в домашнем кабинете, — там, где хранились его коллекционные экземпляры и создавался кимовский каталог.

А на следующий год, в день его рождения, 17 августа 2001 г., Ростовский музей пригласил специалистов по ямским колокольчикам на Кимовские чтения, в ходе которых была открыта выставка колокольчиков из собрания В. А. Кима.

Специально к Кимовским чтениям Валдайский музей издал специальный выпуск газеты «Колокольный мир», посвященный памяти В. А. Кима. Памяти В. А. Кима были посвящены и другие наши публикации⁶.

⁶ Яковлева Н. П. К вопросу об истории формирования и изучения частных коллекций ямских колокольчиков // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2001. Великий Новгород, 2003. С. 99–101.



Н. П. Яковлева в домашнем кабинете В. А. Кима. 17 октября 2000

Даже если бы этот человек ничего не смог сделать в своей жизни, кроме издания в 1989 г. каталога ямских колокольчиков, он и тогда бы навсегда вошел в историю колоколоведения. Будут новые колокольные каталоги (и они теперь не редкость), но кимовский останется основным и первым. Будут новые коллекции, богаче и обширнее его, но навсегда сохранится уникальность его собрания, на основе которого начиналась систематизация материалов о колокольчиках. Будут новые открытия в истории ямского колокольчика, но за именем Кима навсегда закрепится поистине революционная идея повторных отливок⁷, позволяющая по-новому взглянуть на проблему колокольных датировок и необязательность соответствия времени изготовления изделия и даты, поставленной на колокольчике.

⁷ Ким В. А. Повторные отливки ямских колокольчиков // Сообщения Ростовского музея. Ярославль, 1995. Вып. 7: Колокола и колокольни Ростова Великого. С. 59–72.



КОЛОКОЛЬНЫЙ МИР

2001 г., № 5

Информационный бюллетень Музея колоколов

Кимовский выпуск

Этот номер «Колокольного мира» посвящен памяти В.А.Кима и проблемам изучения ямских колокольников.

Даже если бы этот человек ничего не успел сделать в своей жизни, кроме издания в 1998 г. каталога ямских колокольников, он и тогда бы вошел в историю колоколоведения.

Будут новые каталоги, но кимовский остается основным и первым. Будут новые коллекции, богаче и обширнее его (до сих пор самой крупной в стране), но навсегда сохранится уникальность его собрания, на основе которого начиналась систематизация материалов о колокольниках. Будут новые открытия в истории ямского колокольника, но за именем Кима навсегда закрепится понятие революционная идея повторных отливок, позволяющая по-новому взглянуть на проблему датировки и необеспеченность соответствия времени изготовления и даты, поставленной на колокольчике.

Кима нет, но есть его каталог, ставший настольной книгой для тех, кто занимается исследованием ямских колокольников.

Кима нет, но звучат колокольчики, подаренные им Музею колоколов в Валдае. А в Ростове открываются экспозиция, полностью созданная на основе его коллекции.

Звучит он с нами.

Н.Яковлева,
г. Валдай.



Памяти В.А.Кима (1938 - 2000)



Вычеслав Александрович Ким родился в г.Вольске Саратовской области 17 августа 1938 г. Его мать была учителем, отец – военнослужащим, поэтому семье приходилось неоднократно переселять жили в Марийском АССР, в Воронежской области, в Алтайском крае.

В 1960 г. закончил Томский инженерно-строительный институт, получил диплом инженера-механика по строительству и дорожным машинам и распределение в г.Иркутск, где работал на различных должностях до ноября 1966 г., когда в качестве специалиста-строителя был приглашен начальником Ростовского участка Ярославского треста «Спецстроймеханизация».

С апреля 1975 г. работал главным инженером межгосударственного туристического центра «Ростов Великий» в системе бюро «Спутник» ЦК ВЛКСМ, затем заместителем начальника Волгоградской экспедиции Института археологии АН СССР. В июне 1988 г. собранием трудового коллектива был избран директором ГМЗ «Ростовский Кремль».

Коллективированием увлекался давно, еще в 1972 г. в Ростовском музее была организована выставка «Денежное обращение Русского госу-

дарства» на основе его нумизматической коллекции.

Помимо коллекции колокольников и бубенцов Вячеславу Александровичу принадлежали также коллекции древновосточных открыток с видами Ростова, ростовской фаянфа, ясов и разноевсов, фальшивых денег.

Вячеславом Александровичем Кимом в 1980-90-х гг. были собраны самая большая коллекция колокольников и бубенцов, насчитывающая более 2000 предметов, и включающая не только пудовые колокольчики различных центров производства, но и колокольчики подшивные, дверные, кабинетные, рыбачьи, стационарные и другие, а также детали конской упряжи. Одновременно с комплектованием своей коллекции, Вячеслав Александрович занимался ее изучением и описанием. Результатом этой работы стали публикации статей в двух каталожных изданиях.

О составе его коллекции лучше всего говорит каталог, изданный в Ростове в 1998 г. В него не вошли более трех сотен колокольников различной формы без надписей или с надписью «Дар Валды», украшенные орнаментами и изобразительными, а также приобретенные последние двух лет.

В 1999-2000 гг. коллекция была передана владельцем в ГМЗ «Ростовский Кремль» для создания на ее основе Музея личных коллекций (на правах отдела ГМЗ). Работы по подготовке помещения, изготовлению и приобретению экспозиционного оборудования были поручены лично В.А.Кимом, и в то время – заведующим Музеем личных коллекций. К сожалению, его безвременная кончина 17 октября 2000 г. не позволила завершить начатое дело, но создание экспозиции продолжается и открытие ее состоится 17 августа 2001 г., в день рождения Вячеслава Александровича. К открытию приурочено проведение 17-18 августа коллоквиумоведческих чтений, посвященных памяти В.А.Кима, на которые приглашаются все интересующиеся колоколами и звонами.

Т.Субботина,
г. Ростов Великий.

Кима нет, но есть каталог, ставший настольной книгой для тех, кто занимается изучением и собиранием ямских колокольчиков. Несомненно, именно опыт каталогизации ямских колокольчиков Вячеслава Александровича был использован позднее в описании многих колокольных коллекций. Уже в XXI в. были изданы каталоги ямских колокольчиков из частных собраний В. Хрунова, М. Сурова, А. Глушецкого, Е. Карпова, а также опубликованы фрагменты коллекций Л. Крайнова-Рытова, М. Любашевского, А. и П. Перминовых, А. Боева и др. Каталог «Поддужные, подшейные колокольчики, бубенцы и ботала в собрании Новгородского музея-заповедника» тоже во многом построен на принципах, предложенных В. А. Кимом⁸.

Кима нет, но есть его колокольная коллекция. И важно, что она по-прежнему находится там, где ее собирал Вячеслав Александрович — в Ростове Великом.

⁸ Яковлева Н. П. Поддужные, подшейные колокольчики, бубенцы и ботала в собрании Новгородского музея-заповедника. Великий Новгород, 2010.